

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**

**Методические указания
по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной
деятельности»
Основной профессиональной образовательной программы
15.02.17 Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт
промышленного оборудования (по отраслям)**

Методические указания определяют этапы выполнения самостоятельных работ, содержат рекомендации по выполнению индивидуальных заданий, а также список рекомендуемых источников. Рекомендованы к практическому применению в образовательном процессе.

Составители:

О.В. Лазорак - доцент кафедры иностранных языков, ИЛиМК;

О.В. Белкина - доцент кафедры иностранных языков, ИЛиМК

Пояснительная записка

Данные методические указания предлагаются по курсу «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (английский), для преподавания иностранного языка в образовательных учреждениях среднего профессионального образования с базовым уровнем образования независимо от формы обучения. Указания рассчитаны на самостоятельную работу студентов, изучающих иностранный язык в объеме средне-специального образования в образовательных учреждениях профессионального образования. Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой ФГОС, отражают современные тенденции и требования к изучению и практическому владению иностранными языками в повседневном общении и профессиональной деятельности. Они направлены на повышение общей и коммуникативной культуры специалистов среднего звена, совершенствование коммуникативных умений и навыков, повышение качества профессионального образования, интеллектуализацию и повышение мобильности специалиста.

Основной целью курса «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (английский), является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу, переговоры. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с текстами, разного рода словарями и справочниками, организуемой с использованием новых образовательных технологий.

Введение

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в колледже. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении.

Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах самостоятельной работы.

Методические указания позволят студентам усвоить знания и освоить умения, требуемые Программой:

- общаться (устно, письменно) на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Методические указания состоят из следующих разделов:

- работа над произношением и техникой чтения;
- запоминание новых иностранных слов;
- самостоятельная работа со словарем;

- самостоятельное изучение грамматики;
- работа с текстом;
- подготовка пересказа текста;
- подготовка перевода текста;
- подготовка, структура, критерии оценки устного монологического высказывания (доклада, устного сообщения);
- написание, структура, критерии оценки сочинения - эссе;
- подготовка, структура, критерии оценки ролевой игры;
- подготовка структура, критерии оценки ментальной карты;
- подготовка структура, критерии оценки диалога-дискуссии;
- подготовка структура, критерии оценки глоссария.

Целенаправленная самостоятельная работа студентов по английскому языку в соответствии с данными методическими указаниями, а также аудиторная работа под руководством преподавателя призваны обеспечить уровень языковой подготовки студентов, соответствующий требованиям ФГОС по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В курсе обучения английскому языку используются различные виды и формы самостоятельной работы студентов, служащие для подготовки студентов к последующему самостоятельному использованию иностранного (английского) языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

1. Работа над произношением и техникой чтения

При работе над произношением и техникой чтения следует обратить внимание на несоответствие между написанием и произношением слов в английском языке. Это различие объясняется тем, что количество звуков значительно превышает число букв: 26 букв алфавита обозначают 44 звука, поэтому одна и та же буква в разных положениях в словах может читаться как несколько разных звуков.

Формы самостоятельной работы над произношением и техникой чтения:

- фонетические упражнения по формированию навыков произнесения наиболее сложных звуков английского языка;
- фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- упражнения на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- чтение вслух текстов для перевода;
- чтение вслух образцов разговорных тем.

При подготовке фонетического чтения текста рекомендуется:

1. Освоить правильное произношение читаемых слов;
2. Обратить внимание на ударение и смысловые паузы
3. Обратить внимание на правильную интонацию;
4. Выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур;
5. Отработать темп чтения.

2. Запоминание новых иностранных слов

Виды работы с лексическим материалом:

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;
- составление таблиц словообразовательных моделей.

Методические указания по самостоятельной работе с лексикой

1. Выпишите новое слово в специальную тетрадь.
2. Напишите транскрипцию слова.
3. Найдите в словаре перевод этого слова и запишите его.
4. Отработайте произношение этого слова, повторив его несколько раз вслух.
5. Составьте с новым словом словосочетания и предложения, используя знакомые слова.
6. Подберите к новому слову синонимы из уже известных слов.

3. Самостоятельная работа со словарем

Виды работы со словарем:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;
- поиск значения глагола по одной из глагольных форм.

Методические указания по самостоятельной работе со словарем

При поиске слова в словаре необходимо следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным (ср. desert - пустыня, dessert - десерт).

Многие слова являются многозначными, т.е. имеют несколько значений, поэтому при поиске значения слова в словаре необходимо читать всю словарную статью и выбирать для перевода то значение, которое подходит в контекст предложения

При поиске в словаре значения слова в ряде случаев следует принимать во внимание грамматическую функцию слова в предложении, так как некоторые слова выполняют различные грамматические функции и в зависимости от этого переводятся по-разному.

При поиске значения глагола в словаре следует иметь в виду, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive - sleep) в то время как в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях. Поиск глагола зависит от его принадлежности к классу правильных или неправильных глаголов.

4. Самостоятельное изучение грамматики

работы с грамматическим материалом:

- устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
- письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

Методические указания по самостоятельному изучению грамматики:

1. Внимательно изучите грамматическое правило, рассмотрите примеры.
2. Выполните рекомендуемые упражнения.
3. Выпишите из упражнения все предложения, содержащие новую грамматическую структуру.
4. Внимательно изучите способ трансформации утвердительного предложения в вопросительное и отрицательное.
5. Проконтролируйте с помощью словаря правильность произношения данной структуры.
6. Придумайте несколько предложений, содержащих новую грамматическую структуру.

5. Работа с текстом

Формы самостоятельной работы с текстом:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- письменный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям (домашнее чтение);
- изложение содержания текстов большого объема на русском и иностранном языке (реферирование - на продвинутом этапе обучения).□

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. *При работе с текстом на английском языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.*

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовки, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.

2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

3. Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык.

6. Работа над устной речью

Формы самостоятельной работы над устной речью:

- фонетические упражнения по определенной теме;
- лексические упражнения по определенной теме;
- фонетическое чтение текста-образца;
- перевод текста-образца;
- пересказ текста;
- подготовка устного монологического высказывания по

определенной теме (объем высказывания - 15-20 предложений).

6.1 Методические указания по организации перевода

1. Текст, предназначенный для перевода, следует рассматривать как единое смысловое целое.

2. Начинайте перевод с заглавия, которое, как правило, выражает основную тему данного текста.

3. Постарайтесь понять содержание всего текста, прочитайте его целиком или большую его часть, а затем приступайте к отдельным его предложениям.

4. Старайтесь понять основную мысль предложения, опираясь на знакомые слова и выражения, а также на слова, схожие с родным языком или о значении которых можно догадаться из содержания.

5. Выполните перевод всех неизвестных тебе слов.

6. Отредактируйте переведенные предложения так, чтобы они были построены на русском языке грамматически и стилистически верно.

7. Когда текст переведен полностью, прочитайте его весь целиком и внесите необходимые стилистические поправки.

6.2 Методические указания по подготовке пересказа текста

1. Решите, что является в содержании текста главным.

2. Составьте план пересказа.

3. Предложения, необходимые для пересказа, сделайте более краткими, простыми по грамматической структуре.

4. Отработайте произношение необходимых для пересказа слов и словосочетаний. Обратите внимание на произношение трудных иностранных слов и имен собственных.

5. При пересказе придерживайтесь составленного плана.

6.3 Подготовка устного монологического высказывания (доклада, устного сообщения)

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию.

Методические указания:

1. Сформулируйте тему сообщения, правильно озаглавьте свое сообщение.

2. Составьте краткий или развернутый план сообщения.

3. В соответствии с планом проанализируйте необходимую литературу: тексты, статьи. Подберите цитаты, иллюстративный материал.

4. Выпишите необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.

5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.

6. Начните сообщение с фраз: я хочу рассказать о .., речь идет о

7. Обозначьте во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуйте, докажи фактами, проиллюстрируйте эти тезисы.

8. Выделите в своем выступлении смысловые отрезки, установите между ними смысловые связи.

9. Особо подчеркните главное.

10. Закончите сообщение, обозначьте результат, сделайте вывод, подведите итог сказанному.

11. Выразите свое отношение к изложенному.

12. Постарайтесь излагать свое сообщение эмоционально, не читая, а изредка заглядывая в план и зачитывая цитаты.

13. Запомните: украшают сообщение карты, схемы, таблицы.

Критерии оценивания устного монологического высказывания

Оценка проводится по 5-балльной системе.

1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.

2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.

3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 10-12 предложений – 1 балл, менее 10 предложений – 0 баллов.

4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.

5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.

7. Написание сочинения (мини эссе)

Эссе является связным литературным текстом, отражающим позицию автора по заданной проблеме.

Структура эссе

Введение

Основная характеристика введения: во введении представляется, раскрывается какая-то идея, позиция, чье-либо понимание рассматриваемого вопроса, представляющая интерес в рамках заданной проблемы. Желательно, чтобы она носила дискуссионный характер, предполагала либо согласие, либо опровержение. *Основные составляющие введения:*

- формулирование тезиса;
- обоснование его актуальности;
- раскрытие расхождения мнений;
- обоснование структуры рассмотрения тезиса;
- переход к основному суждению.

Основная часть

Основная отличительная особенность данной части – раскрытие собственной позиции автора эссе. *Основные элементы части:*

- формулирование суждений автора;
- представление аргументов в защиту основного суждения;
- общее заключение о полезности данного утверждения.

Заключение

Заключение представляет собой обобщение по рассматриваемому вопросу.

Основные элементы заключения:

- прописывается основное суждение;
- представляются аргументы в его защиту;
- дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Методические указания:

1. Подумайте о том, что ты хочешь написать.
2. Решите, что является главным, а что второстепенным.
3. Составьте план сочинения.
4. Повторите необходимые для написания слова и словосочетания.
5. Прочтите тексты на данную тему и используйте их.
6. Пишите сочинение, придерживаясь составленного плана.

Критерии оценивания мини эссе

Оценка проводится по 5-балльной системе.

1. Структура мини эссе представлена верно – 1 балл. Структура мини эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.

2. Содержание мини эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.

3. Объем работы. 100-150 слов - 1 балл. Менее 90 или более 160 слов – 0 баллов.

4. Последовательность и согласованность изложения. Части мини эссе связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части мини эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.

5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.

8. Подготовка и участие в ролевой игре

Ролевая игра (по существу, игра-драматизация) – это процесс, в котором участникам предлагается «сыграть» другого человека или «разыграть» определенную проблемную ситуацию. **Ролевая игра как игровой метод** характеризуется наличием задачи или проблемы и распределением ролей между участниками для ее решения.

Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся. Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в жизни.

Основной особенностью ролевой игры является то, что обучающемуся дается возможность самостоятельно и свободно действовать в специально конструируемой сложной ситуации и, тем самым, получить опыт, обнаружить свое незнание или достигнуть понимания.

Методические указания:

Для участия в ролевой игре студенту необходимо провести самостоятельную подготовку, которая включает в себя следующие действия:

1. Предварительно изучите тему игры и ее особенности.
2. Познакомьтесь с особенностями отведенной тебе «роли».
3. Найдите и изучите соответствующие тексты, лексику для подготовки к «роли», найдите дополнительный материал, если это необходимо.
4. Разработайте и используйте возможные стратегии поведения.
5. Продумайте возможные трудности и способы их преодоления.
6. Выучите свою «роль», чтобы не подвести других участников игры.

Критерии оценивания ролевой игры

Оценка проводится по 5-балльной системе.

1. Объем и качество знаний по проблеме игры. Участник показал глубокие знания своей роли и проблематики игры в целом – 2 балла. Участник не до конца понял свою роль и проблематику игры – 1 балл. Участник не справился со своей ролью или с помощью с других участников – 0 баллов.

2. Выступление. Участник рассказывал слова своей роли – 1 балл. Участник читал слова своей роли с листа – 0 баллов.

3. Участие в игре. Участник принимал активное участие в игре – 1 балл. Участник мало участвовал в игре – 0 баллов.

4. Грамотность. Выступление участника не имело ошибок – 1 балл. Выступление участника имело ошибки, не препятствующие пониманию, – 0,5 балла. Выступление участника имело ошибки, препятствующие пониманию, – 0 баллов.

8. Создание ментальной карты на английском языке

Ментальная карта – простой способ упорядочить идеи, понятия, задачи и всевозможные предметы, не ограничивая себя линейной структурой. В центр карты, как правило, помещается основная идея или цель, от которой расходятся линии-ветви к родственным темам и конкретным примерам. Человеческий мозг воспринимает картинки лучше, чем списки слов. Поэтому опрятная ментальная карта, где присутствует наглядный контекст и все идеи связаны с центральной темой, поможет дольше держать информацию в памяти.

Методические указания:

1. Возьмите лист бумаги и напиши в центре одним словом главную тему или проблему, которой посвящена карта.
2. От центральной темы нарисуйте ветви и расположите на них связанные с темой (проблемой) ключевые слова.
3. От ветвей нарисуйте вспомогательные подветви, располагая на них ключевые слова, пока тема не будет раскрыта.
4. Карту можно рисовать от руки (при помощи цветных карандашей, мелков, фломастеров) или использовать специальные программы.
5. Составляя карту, подумайте, для чего вы ее составляете: для подготовки к выступлению, написанию эссе, повторению темы, подготовке к контрольной работе (зачету, экзамену).

Критерии оценивания ментальной карты

Оценка проводится по 5-балльной системе.

1. Обозначение темы (проблемы). Тема (проблема) выделена четко в центре карты – 1 балл. Тема (проблема) выделена нечетко, неправильно – 0 баллов.
2. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балл. Тема раскрыта не полностью – 0,5 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.

3. Логика. Основные идеи выделены верно с представлением не менее 3 уровней (ветвей и подветвей) – 1 балл. Логика нарушена и / или представлено менее 3 уровней (ветвей и подветвей) – 0 баллов.

4. Оформление. В работе использованы картинки, цвета – 1 балл. В работе не использованы картинки / цвета – 0 баллов.

5. Грамотность. Ошибки в написании слов (фраз) отсутствуют – 1 балл. Есть ошибки в написании слов (фраз) – 0 баллов.

9. Подготовка и участие в диалоге - дискуссии

Диалогическая речь – это «форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Обучение диалогической речи строится на основе образца, данного в виде диалогического текста, связанного с ситуацией, в которой происходит общение.

Основные **этапы** диалогической речи:

1. Презентация диалога в звуковой или графической форме.
2. Презентация ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения.
3. Усвоение языкового материала.
4. Усвоение способов связи реплик в диалоге.
5. Воспроизведение диалога.
6. Расширение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов ситуации.

Методические указания:

1. Внимательно изучите диалог-образец.
2. Прочитайте его несколько раз, найдите все незнакомые слова в словаре.
3. Убедитесь, что все грамматические конструкции понятны.
4. Выберите себе роль в диалоге.
5. Составьте с партнером диалог по образцу.
6. Проверьте с партнером получившийся диалог: в нем не должно быть никаких ошибок.
7. Прочитайте его несколько раз, чтобы ваша речь не содержала ошибок.
8. Разыграйте диалог.

Критерии оценивания диалогической речи

Оценка проводится по 5-балльной системе.

1. **Содержание.** Цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в полном объеме – 1 балл. Цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме – 0,5 балла. Цель общения не достигнута – 0 баллов.

2. **Взаимодействие с собеседником.** Участник логично и связно ведет беседу, поддерживает ее, соблюдает очередность, понимает собеседника – 1 балл. Участник поддерживает беседу, пытается вести ее логично и связно, но не проявляет инициативы, имеются некоторые проблемы в понимании собеседника – 0,5 балла. Участник затрудняется поддерживать беседу, его речь нелогична и несвязна, он не понимает собеседника, и собеседник не понимает его – 0 баллов.

3. **Лексическое оформление речи.** Речь участника не содержит лексических ошибок – 1 балл. Речь участника содержит лексические ошибки, не препятствующие пониманию, – 0,5 балла. Речь участника содержит лексические ошибки, препятствующие пониманию, – 0 баллов.

4. **Грамматическое оформление речи.** Речь участника не содержит грамматических ошибок – 1 балл. Речь участника содержит грамматические ошибки, не препятствующие пониманию, – 0,5 балла. Речь участника содержит грубые грамматические ошибки, препятствующие пониманию, – 0 баллов.

5. **Произношение.** Речь понятна, все звуки в потоке речи произносятся правильно – 1 балл. Речь, в целом, понятна, но есть ошибки в произношении некоторых звуков или слов – 0,5 балла. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок – 0 баллов.

10. Составление глоссария

Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Методические указания:

1. В глоссарии должно быть 4 столбика:

слово	транскрипция	перевод	пример предложения с этим словом
-------	--------------	---------	----------------------------------

2. Записывайте в глоссарий слова по своей будущей специальности.
3. Каждое слово нужно найти в словаре и написать его по-английски, транскрипцию, перевод на русский язык и простой пример его употребления в предложении.
4. Записанные в глоссарий слова учите наизусть и старайтесь использовать в своей речи – так их можно быстрее и надолго запомнить.

Критерии оценивания глоссария

Оценка проводится по 5-балльной системе.

1. **Количество лексических единиц в глоссарии.** 45-50 слов и выражений – 1 балл. 30-44 слова и выражения – 0,5 балла. Менее 30 слов и выражений – 0 баллов.

2. **Транскрипция.** Транскрипция указана у всех одиночных слов – 1 балл. Транскрипция указана частично – 0,5 балла. Транскрипция не указана – 0 баллов.

3. **Перевод на родной язык.** Указан перевод всех слов и фраз – 1 балл. Перевод указан частично – 0,5 балла. Перевод не указан – 0 баллов.

4. **Контекст.** К каждому слову есть пример его употребления в предложении – 1 балл. Примеры приведены частично – 0,5 балла. Примеры не приведены – 0 баллов.

5. Качество лексики. Лексика не содержит слов непрофессиональной тематики – 1 балл. Лексика содержит до 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 0,5 балла. Лексика содержит до 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.

Список использованных источников

1. Английский язык: методические указания по самостоятельной работе студентов / сост.: К.Н. Волченкова, Е.Г. Шрайбер. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 52 с.

2. Методические указания по организации самостоятельной работы учебного предмета Иностранный язык / сост.: Лузина И.А. – Ростов-на-Дону: Донской Государственный Технический Университет» (ДГТУ), Колледж экономики, управления и права, 2021. – 15 с.