

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(национальный исследовательский университет)»
ИНСТИТУТ СПОРТА, ТУРИЗМА И СЕРВИСА
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



УТВЕРЖДАЮ:

директор
Многопрофильного колледжа

О.Б. Прохорова

31 марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.02.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
основной профессиональной образовательной программы
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Челябинск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература основной профессиональной образовательной программы специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 49.02.01 Физическая культура рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета №5, протокол №5 от «30» марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР

И.Н. Романенко
«30» марта 2023 г.



Специалист по УМР

О.А. Швецова
«30» марта 2023 г.



Разработчик: Т.Г. Голощапова

– преподаватель Многопрофильного колледжа

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОУДБ.02.01 Родная литература разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования специальности 49.02.01 Физическая культура и профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	14
2.2 Тематический план учебной дисциплины	15
2.3 Содержание учебной дисциплины	18
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	23
3.2 Информационное обеспечение обучения	23
3.3 Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУДБ.02.01 Родная литература относится к общеобразовательным дисциплинам и является базовой в предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается при подготовке специалистов по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе;
- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним, чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **личностных результатов**:

1) *гражданского воспитания*:

ЛГ-1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛГ-2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛГ-3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

ЛГ-4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛГ-5 готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛГ-6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛГ-7 готовность к гуманитарной деятельности;

2) *патриотического воспитания:*

ЛП-1 осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ЛП-2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

ЛП-3 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) *духовно-нравственного воспитания:*

ЛД-1 осознание духовных ценностей русского народа;

ЛД-2 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛД-3 способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

ЛД-4 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛД-5 ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) *эстетического воспитания:*

ЛЭс-1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

ЛЭс-2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

ЛЭс-3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

ЛЭс-4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) *физического воспитания:*

ЛФ-1 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛФ-2 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛФ-3 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) *трудового воспитания:*

ЛТ-1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

ЛТ-2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

ЛТ-3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

ЛТ-4 готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) *экологического воспитания:*

ЛЭк-1 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

ЛЭк-2 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

ЛЭк-3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛЭк-4 расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) *ценности научного познания:*

ЛЦ-1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛЦ-2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

ЛЦ-3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами **метапредметных результатов**, составляющих умение овладевать *познавательными универсальными учебными действиями, коммуникативными универсальными учебными действиями, регулятивными универсальными учебными действиями* (таблица 1).

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, принятия себя и других людей, эмоциональный интеллект.

Таблица 1 – Метапредметные результаты

Универсальные учебные действия (УУД)	Базовые действия
1. Познавательные УУД	<p><i>Базовые логические действия:</i> БЛД-1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне; БЛД-2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; БЛД-3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; БЛД-4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; БЛД-5 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; БЛД-6 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие</p>

результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

БЛД-7 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

БЛД-8 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

БИД-1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

БИД-2 овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

БИД-3 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

БИД-4 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

БИД-5 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и

критерии решения;
БЖД-6 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
БЖД-7 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
БЖД-8 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
БЖД-9 уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
БЖД-10 уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Умения работать с информацией:

И-1 владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
И-2 создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
И-3 оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие

	<p>правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>И-4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>И-5 владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p>
<p>2. Коммуникативные УУД</p>	<p>Умения общения:</p> <p>О-1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>О-2 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>О-3 владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>О-4 развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Умения совместной деятельности:</p> <p>СД-1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</p> <p>СД-2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих</p>

	<p>интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>СД-3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>СД-4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>СД-5 предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>СД-6 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
<p>3. Регулятивные УУД</p>	<p><i>Умения самоорганизации:</i></p> <p>С-1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>С-2 самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>С-3 давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;</p> <p>С-4 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</p> <p>С-5 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать</p>

ответственность за решение;

С-6 оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

С-7 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Умения самоконтроля, принятия себя и других:

СП-1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

СП-2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;

СП-3 для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

СП-4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

СП-5 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

СП-6 принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

СП-7 признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

СП-8 развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Эмоциональный интеллект:

ЭИ-1 сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть

	<p>направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>ЭИ-2 сформированность саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>ЭИ-3 сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>ЭИ-4 сформированность эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>ЭИ-5 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>
--	---

Освоение содержания учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **предметных результатов**:

П-1 сформированность устойчивого интереса к чтению родной литературы как средству познания родной культуры, уважительного отношения к ней;

П-2 сформированность понимания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры;

П-3 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, этнокультурных традиций.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
Практическая подготовка	-
в том числе:	
теоретические занятия	19
<i>лекции</i>	<i>16</i>
<i>контрольные занятия</i>	<i>-</i>
<i>дифференцированный зачет (зачет)</i>	<i>3</i>
практические занятия	20
курсовая работа/проект	-
Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) – в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем образовательной нагрузки (час)	Обязательная нагрузка						Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) (час)
		Всего часов	Практическая подготовка	в том числе						
				теоретических занятий (час)	практических занятий (час)	контрольных занятий (час)	курсовая работа/проект (час)			
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12
1 курс (2 семестр)										
Раздел 1. Литература Урала от древних времен до конца XIX века	10	10	-	4	6	-	-	-	-	-
Тема 1.1 Введение. Стартовая диагностика обучающихся	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №1. Анализ произведений о временах средневекового Урала	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Тема 1.2 Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №2 Определение основных тем, проблем, художественных особенностей произведений С.Т. Аксакова, Д.Н. Мамина-Сибиряка	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие №3 Определение художественных особенностей сказов П.П. Бажова, сказок Н.П. Вагнера	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Раздел 2. Литература Урала XX – XXI веков	26	26	-	12	14	-	-	-	-	-
Тема 2.1 «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века»	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №4 Определение основных тем, проблем, художественных особенностей в трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне»	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-

Наименование разделов и тем	Объем образовательной нагрузки (час)	Обязательная нагрузка						Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) (час)
		Всего часов	Практическая подготовка	в том числе						
				теоретических занятий (час)	практических занятий (час)	контрольных занятий (час)	курсовая работа/проект (час)			
Практическое занятие №5 Определение особенностей лирики поэтов Урала в I половине XX века	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.2 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №6 Анализ произведений о Великой Отечественной войне (по роману Н.Г. Никонова «Весталка»)	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.3 Прекрасный Урал: мирные годы XX века	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №7 Анализ мотивов устного народного творчества в произведениях Р.А. Дышаленковой	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.4 Юмористический Урал: застойные годы XX века	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №8 Определение художественных особенностей творчества Ефима Ховина	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.5 Философский Урал: Многогранные годы конца XX – начала XXI веков	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №9 Анализ художественного пространства в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или поэма о черной смородине»	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.6 Культурно-исторический Урал: вечно-монументальный	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-

Наименование разделов и тем	Объем образовательной нагрузки (час)	Обязательная нагрузка						Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) (час)
		Всего часов	Практическая подготовка	в том числе						
				теоретических занятий (час)	практических занятий (час)	контрольных занятий (час)	курсовая работа/проект (час)			
Практическое занятие №10 Анализ произведений регионального культурно- исторического эпоса	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-
Дифференцированный зачет	3	3	-	-	-	-	-	-	-	3
Всего	39	39	-	16	20	-	-	-	-	3

2.3 Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем, содержание учебной деятельности (аудиторной и внеаудиторной)	Объем часов	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
	Раздел 1. Литература Урала от древних времен до конца XIX века		
1	<p>Тема 1.1 Введение. Стартовая диагностика обучающихся Урал – страна легенд, фольклора. Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Народная афористика. Исторический роман Алексея Иванова о покорении Великой Перми Москвой в XV веке. Основа сюжета — реальные исторические события второй половины XV в. Духовные центры Урала. «Слово о житие и учении святого отца нашего Стефана, бывшего в Перми епископа» Стартовая диагностика обучающихся (тестирование, устный опрос)</p>	2	ЛД-2, ЛД-5 ЛЦ-1 – ЛЦ-3 И-4, И-5, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, С-1, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
2	<p>Практическое занятие № 1 Анализ произведений о временах средневекового Урала Выразительное чтение наизусть</p>	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛТ-1 – ЛТ-4 БЛД-1, БЛД-2, БЛД-4, БЛД-5, БЛД-7, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
3	<p>Тема 1.2 Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века Сергей Тимофеевич Аксаков — русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. «Детские годы Багрова- внука». Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы». Жизнь промышленного Урала в романе. История создания произведения, жанр и композиция произведения, характеристика образа центрального героя, конфликт романа. Творчество П.П. Инфантьева «За Уральским бобром». Путешествие в страну вогулов». Понятия «сказ», «сказка». Роль языковых средств в создании жанров сказа и сказки. Чтение и анализ произведений</p>	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
4	<p>Практическое занятие № 2 Определение основных тем, проблем, художественных особенностей произведений С.Т. Аксакова, Д.Н. Мамина-Сибиряка</p>	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1

			– ЛТ-4 БЛД-1 – БЛД-8, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
5	Практическое занятие № 3 Определение художественных особенностей сказов П.П. Бажова, сказок Н.П. Вагнера Устное сообщение (доклад) о творчестве писателя	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1 – ЛТ-4, ЛЭК-1 – ЛЭК-4 БЛД-1 – БЛД-8, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
Раздел 2. Литература Урала XX века			
6	Тема 2.1 Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века Обзор литературы: А.И. Дементьев Роман «Прииск в тайге». Золото революции в романе. История создания произведения, тема, идея; характеристика образа главного героя, его отношение к золоту. Трилогия «Годы в огне» М.С. Гроссмана. Роман «Время красного дракона». Продолжение традиций, заложенных М. Булгаковым в творчестве писателя. История создания романа «Время красного дракона» (о трагической, героической, омытой кровью и слезами судьбе поколений магнитогорцев). Обзор творчества Уральских поэтов. Л.К. Татьяничева. «Я без Урала не могу – Урал всегда со мною». Жизнь и творчество уральской поэтессы	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И- 3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
7	Практическое занятие № 4 Определение основных тем, проблем, художественных особенностей в трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне» Устное сообщение (доклад) о творчестве писателя	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1 – ЛТ-4 БЛД-1 – БЛД-8, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
8	Практическое занятие № 5 Определение особенностей лирики поэтов Урала в I половине XX века	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛТ-1 – ЛТ-4 БЛД-1, БЛД-2, БЛД-4,

			БЛД-5, БЛД-7, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
9	Тема 2.2 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов (М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев, А. Куницын, А. Горская, Л. Татьяничева). Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова «Весталка». Проблемы взаимодействия человека и природы, отчуждения и гибели мира под напором технократической цивилизации, при встрече с войной («Весталка», «Стальные солдаты»)	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
10	Практическое занятие № 6 Анализ произведений о Великой Отечественной войне Выразительное чтение наизусть	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1 – ЛТ-4 БЛД-1 – БЛД-8, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
11	Тема 2.3 Прекрасный Урал: мирные годы XX века А. Кердан «Мы все природы сыновья...». Основные темы творчества А. Кердана – патриотизм, мужская честь и достоинство, уважительное отношение к предкам и истории Отечества, воспевание красоты женщины. Прекрасная земля в творчестве К.А. Некрасовой». Русские фольклорные традиции в творчестве поэтессы. Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратовской. Мотивы устного народного творчества в лирике Р.А. Дышаленковой. Песенное творчество Олега Митяева. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Главные темы его песен. Основные мотивы лирики К.С. Рубинского	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
12	Практическое занятие № 7 Анализ мотивов устного народного творчества в произведениях Р.А. Дышаленковой Устное сообщение (доклад) о творчестве писателя	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1 – ЛТ-4 БЛД-1, БЛД-2, БЛД-4, БЛД-5, БЛД-7, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5

			П-1, П-2, П-3
13	Тема 2.4 Юмористический Урал: застойные годы XX века Гротеск и сатира в книге рассказов А. Н. Петрина «Похождения робота». Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
14	Практическое занятие № 8 Определение художественных особенностей творчества Ефима Ховина Выразительное чтение наизусть	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1 – ЛТ-4, ЛЭК-1 – ЛЭК-4 БЛД-1, БЛД-2, БЛД-4, БЛД-5, БЛД-7, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
15	Тема 2.5 Философский Урал: Многогранные годы конца XX – начала XXI веков Многогранная вселенная Владислава Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла». Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды «Канотье». Золотое сечение жизни каждого человека (по повести К.А. Шишова «Золотое сечение»). Творчество К. А. Шишова как результат глубокой рефлексии, осмысления жизни. Художественное пространство в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине». Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин», в творчестве Яниса Грантса. Мотив взрослой детскости, незащитности взрослого человека перед миром, наполненным кошмарами, тема смерти. Многогранная вселенная В.П. Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла»	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЭК-1 – ЛЭК-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
16	Практическое занятие № 9 Анализ художественного пространства в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или поэма о черной смородине»	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛФ-1 – ЛФ-3, ЛТ-1 – ЛТ-4, ЛЭК-1 – ЛЭК-4 БЛД-1, БЛД-2, БЛД-4, БЛД-5, БЛД-7, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1

			– СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
17	<p>Тема 2.6 Культурно-исторический Урал: вечно монументальный</p> <p>Краеведение в рассказах О. А. Ожгибесовой (по книге «В поисках Родины»). Региональный культурно-исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко «Челяба»). Краеведение в рассказах О.А. Ожгибесовой. Книга «В поисках Родины». Поэма С.А. Тимошенко «Челяба» как лирически одухотворенный рассказ о судьбах героев, которым выпало жить в годину исторического лихолетья, народной смуты и государственных потрясений.</p>	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛЭК-1 – ЛЭК-4, ЛЦ-1 – ЛЦ-3 БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
18	<p>Практическое занятие № 10 Анализ произведений регионального культурно-исторического эпоса. Выразительное чтение наизусть</p>	2	ЛГ-1 – ЛГ-7, ЛП-1 – ЛП-3, ЛД-1 – ЛД-5, ЛЭс-1 – ЛЭс-4, ЛТ-1 – ЛТ-4, ЛЭК-1 – ЛЭК-4 БЛД-1, БЛД-2, БЛД-4, БЛД-5, БЛД-7, И-1 – И-3, О-1 – О-4, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
19	<p>Дифференцированный зачет Защита реферата о творчестве одного из писателей, поэтов Урала</p>	3	БЛД-1 – БЛД-8, БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-5, О-1 – О-4, СД-1 – СД-6, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
	Итого:	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Вид занятий	№ ауд.	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Теоретические занятия, Практические занятия, Текущий контроль, промежуточная аттестация	406	Здание учебного корпуса ЧТКС Кабинет русского языка и литературы, ауд. 406 Оборудование и технические средства обучения: 1. Комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Колонки компьютерные – 2 шт. 5. Принтер – 1 шт. Имущество: 1. Парты ученическая со скамьей – 15 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стол – 1 шт. 4. Стул – 1 шт. 5. Доска классная – 1 шт. 6. Гумба (кафедра) – 1 шт.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Постовалова, О. Д. Литература Урала и Зауралья : хрестоматия / О. Д. Постовалова. — Курган : КГУ, 2011. — 126 с. — ISBN 978-5-4217-0094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177992>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Борисов, С. Б. Литературный процесс на Урале советского периода (1920–1980-е гг.) : учебное пособие / С. Б. Борисов. — Шадринск : ШГПУ, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-87818-605-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161669> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения

1. Microsoft Office
2. Microsoft Windows

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. ЭБС Электронного издания ЮРАЙТ
2. ЭБС «ЛАНЬ»

3.3 Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение по дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств. Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература осуществляется преподавателем в процессе Мониторинга динамики индивидуальных достижений обучающихся по учебной дисциплине, включающего текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Тип задания	Формы и методы контроля и оценки	Проверяемые образовательные результаты
Текущий контроль: 2 семестр		
Задания для стартовой диагностики	Оценка результатов тестирования	И-4, И-5, О-1 – О-4, СП-1 – СП-8, С-1, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
Тестовые задания	Оценка результатов тестирования	И-4, И-5, С-1 П-1, П-2, П-3
Анализ художественного произведения	Проверка выполненного анализа Заполнение чек-листов	БЛД-1 – БЛД-8, БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СД-1 – СД-6, С-1, С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
Выразительное чтение наизусть	Оценка выступления обучающихся (речь, интонация, дикция) Сравнение с эталоном	О-1 – О-4, СП-5, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
Устное сообщение (доклад) о творчестве писателя, поэта	Оценка устной защиты по критериям Заполнение чек-листов	БЛД-1 – БЛД-8, БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СД-1 – СД-6, С-1, С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
Подготовка и защита исследовательской работы (НИР, проекты, рефераты, презентации)	Экспертная оценка работы, устной защиты, презентации по критериям Заполнение чек-листов	БЛД-1 – БЛД-8, БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СД-1 – СД-6, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3
Промежуточная аттестация: 2 семестр		
Защита реферата	Экспертная оценка работы, устной защиты, презентации по критериям Заполнение чек-листов	БЛД-1 – БЛД-8, БИД-1 – БИД-10, И-1 – И-3, О-1 – О-4, СД-1 – СД-6, С-1 – С-7, СП-1 – СП-8, ЭИ-1 – ЭИ-5 П-1, П-2, П-3

Текущий контроль успеваемости подразумевает регулярную объективную оценку качества освоения обучающимися содержания учебной дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература и способствует успешному овладению учебным материалом в разнообразных формах аудиторной работы, в процессе внеаудиторной подготовки и оценивает систематичность учебной работы студента.

В начале изучения дисциплины ОУДБ.02.01 Родная литература (в течение первых двух недель) осуществляется стартовая диагностика обучающихся. Входной контроль проводится с целью определения стартового уровня подготовки студентов, который в дальнейшем сравнивается с результатами следующих этапов мониторинга уровня достижения планируемых образовательных результатов: выстраивания индивидуальной траектории обучения на основе контроля их знаний. Результаты входного контроля являются основанием для проведения корректирующих мероприятий, а также формирования подгрупп и организации дополнительных консультаций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОУДБ.02.01 Родная литература осуществляется в форме дифференцированного зачета.

При промежуточной аттестации обучающихся на дифференцированном зачете по дисциплине ОУДБ.02.01 Родная литература на соответствие персональным достижениям требованиям к образовательным результатам, заявленных ФГОС среднего общего образования, преподавателем учитывается итоговый рейтинг обучающегося по дисциплине и принимается решение об освобождении обучающегося от процедуры промежуточной аттестации.

При условии итоговой рейтинговой средневзвешенной оценки обучающегося не менее 4 баллов, соответствующей рейтингу от 4,0 до 4,4 баллов обучающийся может быть освобожден (на усмотрение преподавателя) от выполнения заданий на дифференцированном зачете с оценкой «хорошо». Если обучающийся претендует на получение оценки «отлично», он должен присутствовать на дифференцированном зачете и выполнить все задания, предусмотренные для промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Обучающийся, имеющий итоговый рейтинг от 4,5 до 5 баллов, освобождается от выполнения заданий на дифференцированном зачете и получает оценку «отлично». Обучающийся, имеющий итоговый рейтинг менее 4,0, выполняет все задания на дифференцированном зачете.